

# Daisy Stoir et Mister Not'

Un spectacle musical composé d'histoires chantées et dansées.

Jeune public dès 5 ans



L'écriture du spectacle a mis en jeu des situations que les enfants pourront reconnaître comme des moments vécus ou rêvés, revisités par la plume de Christine Roillet, accompagnés de l'accordéon de Gabriel Levasseur et sous l'oeil du metteur en scène Michel Froëhly.

**Vidéo Daisy Stoir et Mister Not'** <http://youtu.be/NeMEoKgw6QA>

*Daisy Stoir et Mister Not  
Deux potes aux grandes bottes  
Daisy Stoir et Mister Not  
Ils trottent sur la route et pianotent  
Ils pianotent des notes  
Pour les têtes de linotte  
Collectionneurs et conteurs d'anecdotes  
Ni magiciens, ni vendeurs de compote  
Ni pères Noël, ni donneurs d'antidote  
Ils pianotent des notes  
Pour les têtes de linotte  
Ils tricotent les mots, les mettent en notes*

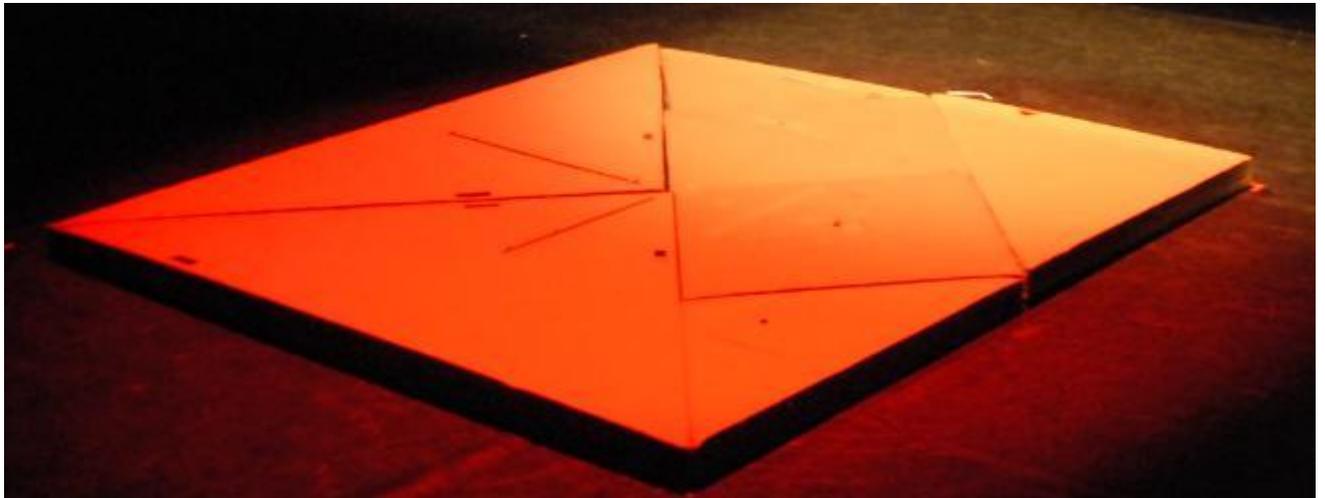


C'est un spectacle théâtral et musical, un répertoire de chansons-histoires où les tableaux ont une ambiance très personnelle, reflet des humeurs, des énergies, et de la fantaisie des enfants qui les ont inspirés.

## La scénographie



Inspirée du jeu **TANGRAM**, elle est faite d'une série de 7 plaques de dimensions et formes différentes, formant un carré de 2m sur 2m. Le décor évoluera au cours des histoires. Personnages et paysages pourront tenir debout, s'emboîter, s'empiler, s'ouvrir ou disparaître ... Tels des objets-gigognes, ils se transformeront, créant des mondes imaginaires dont les savoureux détails nécessiteront une proximité du public.



## L'équipe du spectacle

Conception, écriture et jeu : **Christine Roillet**  
Musique, accordéon et jeu : **Gabriel Levasseur**  
Décor et Costumes: **Claire Salmon Legagneur**  
Assistée de **Louise Hochet**  
Lumières: **Marie Bellot**  
Mise en scène: **Michel Froëhly**  
Mise en voix : **Agnès Deutsch**



## Christine Roillet : Chanteuse-comédienne et danseuse

Titulaire de la dispense D.E., elle a travaillé plusieurs techniques de danse contemporaine : Limon avec Peter Goss à Paris, Cunningham au Studio Cunningham à New-York et Nikolaïs avec Quentin Rouiller et Susan Buirge. En 1982, elle rejoint le Centre Chorégraphique National de Normandie à Caen sous la direction de Quentin Rouiller puis elle danse pour les chorégraphes Susan Buirge, Hervé Jourdet, Charles Cré-Ange et Dominique Petit.

Elle joue pour les metteurs en scène, Jean-Marie Maddedu (Les Piétons) et la Cie Doriane Moretus. En 1987, elle crée la Compagnie Vertigo.

Elle met en scène pour d'autres compagnies :

Chante mi chante moi (2006) Caisse Caisse (2007) Pouce, je pousse (2014) pour la Cie Goutes'y donc

Lumières d'Etchmiadzine de Claude Tchamitchian (2008)

Les dieux doivent mourir de Jean Pierre Jullian (2008)

Un oiseau sur l'épaule avec Piano et Cie (2009)

Neige rien (2010) spectacle de poésie musicale pour Emouvance

Un tango de plus (2011) concert spectacle pour Anis trio

Toudou (2012) concert pour la Cie Le violon d'Ingres



## Gabriel Levasseur : Accordéoniste- Compositeur et interprète

Il a joué avec Thierry Robin de 1997 à 2004 (5 CD chez World Music). Il accompagne entre autres Nazaré Pereira, Jane Birkin, Claude Astier, Toups Bebey... En 1995 il forme le groupe Rêves de comptoir. Il travaille avec différentes troupes de théâtre : Cie Kumulus, Le Théâtre de l'Unité, la Cie Dernière Minute, Cie Babylone et la Cie Vertigo depuis 1997. Il forme également le trio Riches et Célèbres et dirige la chorale Toujours les mêmes. Avec Clowns sans Frontières, il part à Sarajevo, en Roumanie, à Gaza et au Cambodge, en Afghanistan et en Inde. Il participe comme musicien, arrangeur ou compositeur aux CD du Quartet Buccal, de Faudel, Claude Astier, Caroline Thomas..

## Claire Salmon Legagneur : Costumière–Sculpteur– Décoratrice

1976 : Inscription à la Maison des Artistes, artiste  
auteur 1976/86 : Peintre sur tissu pour collections Haute  
couture (T.Mugler, L. Féraud, J.C. de Castelbajac, H. Léger,  
Courrèges) 2007 : Formation de Tapissier-  
Décorateur 1985/2010 : Créatrice de costumes et  
scénographe dans le spectacle vivant ( Cie Kumulus, Cie les  
Piètons, Cie vertigo, Cie Nathalie Pernette, Cie Transe  
Express, Cie Les Oiseaux de passage, Émouvance,  
etc...) Créatrice de costumes pour le cinéma et expositions  
personnelles en France. Curieuse-dénicheuse-tailleuse-  
brodeuse-laborieuse-bricoleuse-minutieuse- nageuse-  
bûcheuse-efeuilleuse-rieuse-effilocheuse-lieuse-marcheuse-  
songeuse- furieuse-rêveuse-rageuse, je creuse une écriture  
en matière, en mots à demi mots, entre texture et poésie,  
armure et morceaux choisis.



## Marie Bellot Eclairagiste

Elle débute en 1978 auprès de John Davis et s'oriente vers la conception d'éclairage pour la danse auprès des chorégraphes Suzon Holder, Jackie Marquès, Edwige Wood, Renate Pook, Emmanuelle Robert et Maguy Marin et plus récemment avec Toméo Vergès, Caterina Sagna, Ana Rodriguès, Pascale Houbin et Si Mohamed Si.

Elle travaille également pour le théâtre avec les metteurs en scène Sandra Herzic, Dominique Maurin, Jean Louis Berault et dans le domaine de la poésie avec Yorguy Karakatzanis. Avec la Cie Coup de balai, la Cie Wood-Delaporte et la Cie Vertigo elle se met au service de la création en direction des plus jeunes.

## Michel Froëhly Metteur en scène

Après une Maîtrise de Philosophie à l'université de Strasbourg, il a joué dans les mises en scènes entre autres de Bernard Bloch, Jean-Louis Hourdin, Michèle Heydorff, Philippe Chanuel, Robert Gironès, Christophe Feltz, dans Les joues rouges d' Eve Ledig, Christian Chessa, Vivianne Théophilidès

Dans le même temps, il met en scène des auteurs contemporains comme Martin Speer Scènes de chasse en Bavière, Koltès Quai Ouest, Franz Xaver Kroetz Travail à Domicile, Serge Valletti Carton plein et Souvenirs assassins, Werner Schwab La Ravissante Ronde du ravissant Mr Schnitzler, Anne Clément Clara d'Anduze et Jambom d'oc et dernièrement deux textes de Philippe Dorin Christ sans hache et Bouge plus

C'est le mélange des genres qui caractérisent les créations de **Vertigo**. S'appuyant sur un texte inventé ou existant, la mise en scène s'articule autour du jeu théâtral, de la musique, du chant et de la danse.

## Spectacles en direction du jeune public :

2 CENDRILLON - Création 2010

LA BARBE BLEUE - Création 2005

TOI ET MOI ou l'éloge de l'amitié - Création 2003

LA REINE DES NEIGES - Création 2002

LA POUPEE DIMANCHE - Création 1999

DE L'AMOUR A KOUKOU-NOR - Création 1997

ISSA LONGUES JAMBES - Création 1995



## Prochaines représentations

Le 15 octobre 2013 à 10 h et 14h 30

### **Théâtre du garde Chasse**

181bis rue de Paris

93260 Les lilas

Métro: Mairie des Lilas

réservation: 01 43 60 41 89

Et du 15 janvier au 2 février 2014

Mercredi, Samedi, Dimanche à 15h00

### **A l'Espace Paris Plaine**

13 rue du général Guillaumat

75015 Paris

Réservations : 01 40 43 01 82

## Contacts

Compagnie Vertigo Le BOLÔKAL

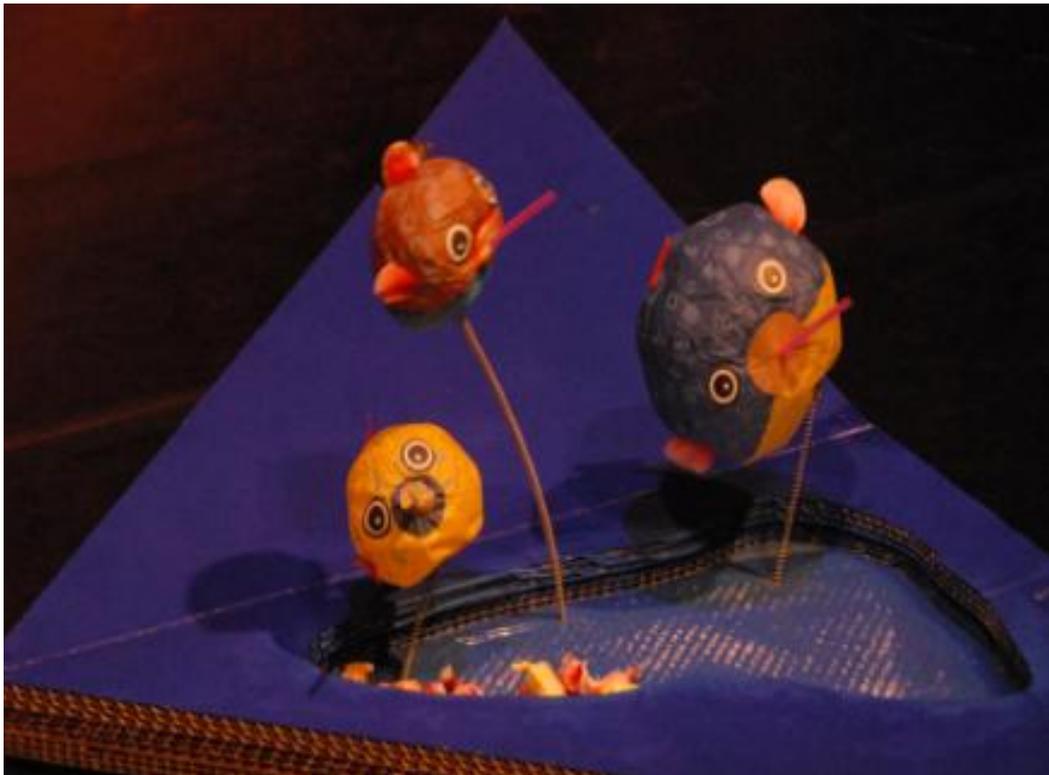
Siège de l'association et lieu de répétition

65 rue Saint-Germain 93230 Romainville

Tél. : + 33 (0)6 20 86 01 25

Courriel : [cievertigo @ free.fr](mailto:cievertigo@free.fr)

Site : [www.compagnievertigo.org](http://www.compagnievertigo.org)



# LA MONTAGNE

entreFrance

CLERMONT-FERRAND

LUNDI 9 AVRIL 2012

**COURNON** ■ Le 18<sup>e</sup> Festival Puy-de-Mômes entre dans sa seconde semaine

## Pour bien grandir, un enfant doit rêver

Daisy Stoir et Mister Not, c'est la création qu'ont pu découvrir, hier après-midi, une centaine de bouts de chou de plus de 4 ans et leurs parents, à Cournon.

Dans cette pièce chantée et racontée et à la scénographie évolutive, il est notamment question de Mathias.

**Un spectacle qui parle aussi bien aux enfants qu'aux parents**

Depuis la naissance de sa sœur Lilou, il se sent rejeté par ses parents alors il s'évade... dans un monde enchanté, la Niclondie.

« Ce spectacle a un double niveau de lecture, analyse Cécile, maman de trois enfants. Il nous interpelle aussi, nous parents, sur ce qu'on peut faire inconsciemment. »

« On a écrit de spectacle à la suite d'ateliers avec des primaires, précise Christine Roillet, l'interprète de Daisy. Ces thèmes



**SCÈNE.** Pour faire passer leur message, Christine Roillet et Gabriel Levasseur font appel à l'humour. PHOTO : FRANCIS CAMPAGNONI

de la jalousie et de la préférence sont omniprésents. Il a également été question du problème du nucléaire, surtout après toutes les images qu'ils ont pu voir avec Fukushi-

ma. Ça les a beaucoup marqués semble-t-il. »

Et la vraie morale de ce spectacle, c'est que pour se construire en tant qu'enfant, on a besoin d'une chose : un jardin se-

cret pour rêver. ■

➔ **Aujourd'hui.** Spectacle à 10 h 30 et 15 h. Salle de l'Alambic, place Joseph-Gardet à Cournon. Tarif : 5 €. Réservations au 04.73.83.62.67/69.